

JOÃO, O MENINO REI

Rebeca Traldi
Lucas Nascimento (Ilustrador)



[OUTRAS]
PALAVRAS

Biblioteca
Paraná



Aradana
brasiliense
edições

JOÃO, O MENINO REI



ANADARA BRASILIANA EDIÇÕES

1ª Edição - Copyright© 2024

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, distribuída, ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, incluindo fotocópia, gravação, ou outros métodos eletrônicos ou mecânicos, sem prévia permissão por escrito do autor.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil

Traldi, Rebeca
João, o menino rei / Rebeca Traldi (autora) ;
Lucas Nascimento (ilustrador). -- Curitiba, PR :
Anadara brasileira Edições, 2024.

ISBN 978-85-85063-22-1

I. Literatura infantojuvenil I. Nascimento, Lucas.
II. Título.

24-226386

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
 2. Literatura infantojuvenil 028.5
- Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

COORDENAÇÃO GERAL DE PROJETO:

Anadara brasileira Edições

COORDENAÇÃO EDITORIAL:

Rosana Barroso Miranda

ASSISTÊNCIA EDITORIAL:

Dan Porto

REVISÃO ORTOGRÁFICA:

Aglaé Gil

DIAGRAMAÇÃO DE CAPA E MIOLO:

Yaidiris Torres

AUDIOLIVROS COM AUDIODESCRIÇÃO

Palco das Letras

Rebeca Traldi
(autora)

Lucas Nascimento
(ilustrador)

JOÃO, O MENINO REI



Anadara
brasiliiana

edições

Curitiba, 2024



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
JOÃO, O MENINO REI	9
SOBRE OS AUTORES	48

Aponte a câmera
de seu celular para
o QR code e ouça o
audiolivro



APRESENTAÇÃO

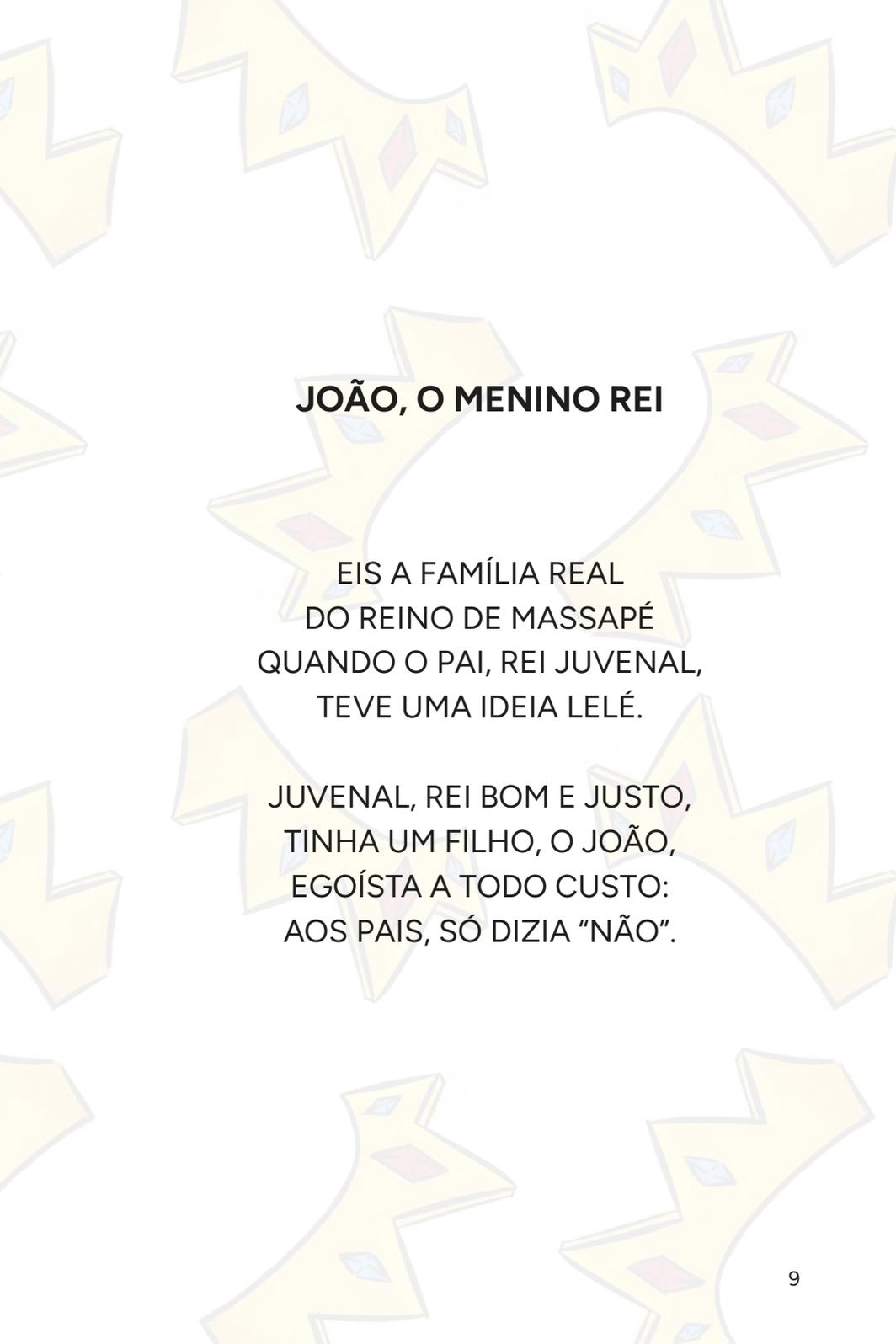
“João, o menino rei” foi a primeira publicação do Reino de Massapé, universo ficcional inspirado pela literatura de cordel e a cultura popular brasileira.

Escrita em linguagem simples e versos rimados, é uma história sobre poder e responsabilidade, virtude e cidadania, mas, antes de tudo, é sobre o João - e poderia ser sobre qualquer um de nós, adultos ou crianças, aprendizes de todas as idades.

Espero que essa breve viagem pelo Reino de Massapé permita que retornemos a nós mesmos um pouquinho melhores, como fazem as grandes obras.

Boa leitura!





JOÃO, O MENINO REI

EIS A FAMÍLIA REAL
DO REINO DE MASSAPÉ
QUANDO O PAI, REI JUVENAL,
TEVE UMA IDEIA LELÉ.

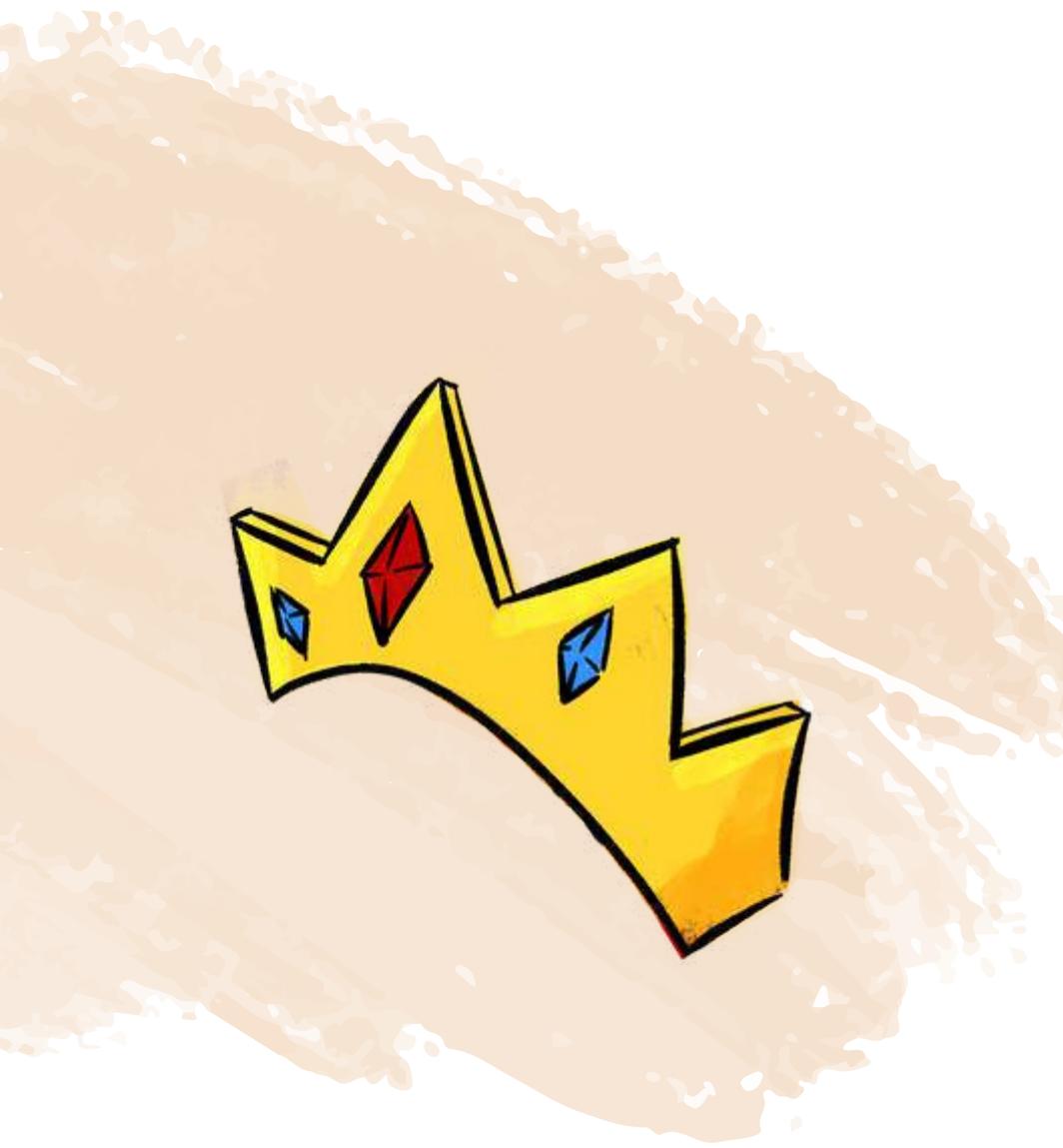
JUVENAL, REI BOM E JUSTO,
TINHA UM FILHO, O JOÃO,
EGOÍSTA A TODO CUSTO:
AOS PAIS, SÓ DIZIA “NÃO”.

JOÃO QUERIA MANDAR
E APROVEITAR O LAZER.
MAS... AJUDAR? NEM PENSAR!
TINHA MAIS O QUE FAZER!



ACHAVA BEM MAIS LEGAL
A VIDA DE REI DO PAI.
DA BOCA DE JUVENAL,
NUNCA TINHA OUVIDO UM "AI"!

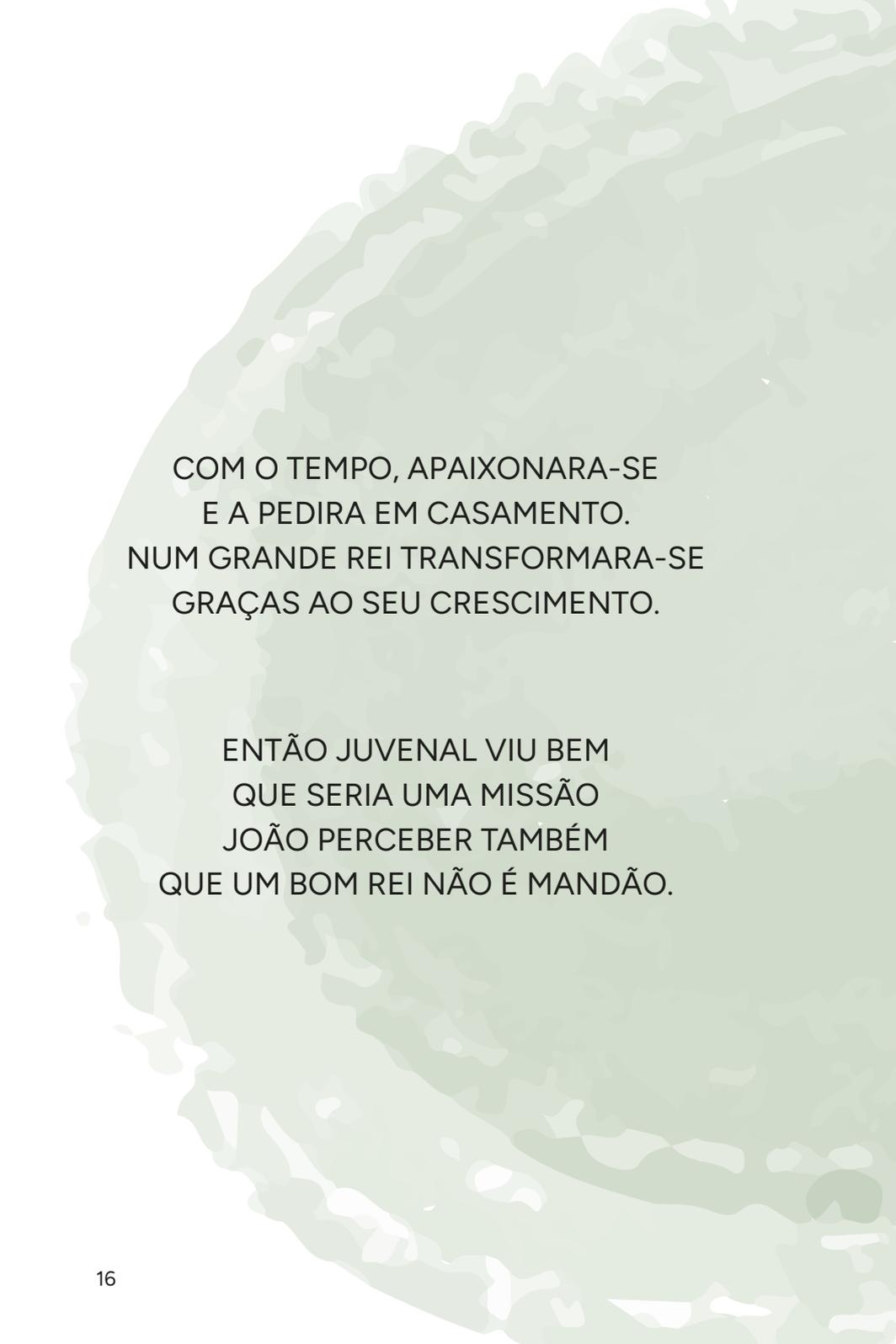
APESAR DE SER CRIANÇA,
JÁ SE SENTIA CANSADO
DE NÃO ESTAR NA LIDERANÇA:
QUERIA SER COROADO!





ANTES DE SER DA REALEZA,
SEU PAI FORA PEREGRINO.
SOUBERA PELA PRINCESA
SOBRE ESSE OFÍCIO DIVINO.





COM O TEMPO, APAIXONARA-SE
E A PEDIRA EM CASAMENTO.
NUM GRANDE REI TRANSFORMARA-SE
GRAÇAS AO SEU CRESCIMENTO.

ENTÃO JUVENAL VIU BEM
QUE SERIA UMA MISSÃO
JOÃO PERCEBER TAMBÉM
QUE UM BOM REI NÃO É MANDÃO.





PROPÔS-LHE O SEGUINTE TRATO:
JOÃO ENFIM REINARIA.
DE VOLTA AO ANONIMATO,
O REI SE APOSENTARIA!

JOÃO NEM DEU IMPORTÂNCIA:
LOGO FOI DANDO A RESPOSTA.
AGIU COM IGNORÂNCIA,
TOPOU DE CARA A PROPOSTA.

E TORNOU-SE UM REI CRIANÇA!
SEM JUVENAL, NEM NINGUÉM!
SEU PAI TINHA CONFIANÇA:
TUDO SERIA PRO BEM.





VISITOU O AMIGO AO LADO,
DONO DA MARCENARIA.
PEDIU QUE FOSSE INFORMADO
DO QUE O REI JOÃO FARIA.

O AMIGO DE LONGA DATA
ERA UM GRANDE COMPANHEIRO
POR NÃO SER UM BUROCRATA
COM ARES DE INTERESSEIRO.

ELES FALARAM COM GOSTO
SOBRE OUTROS PORMENORES:
JUVENAL TINHA DISPOSTO
VIAJAR AOS ARREDORES.

FOI PRO INTERIOR DO REINO
NO OUTRO DIA, BEM CEDINHO,
E JOÃO NEM QUIS UM TREINO:
JÁ FOI FAZENDO SOZINHO.

ELE CONVOCOU DEPRESSA
A ASSEMBLEIA OFICIAL
PRA COMUNICAR À IMPRENSA
O SEU PLANO ESTATAL.

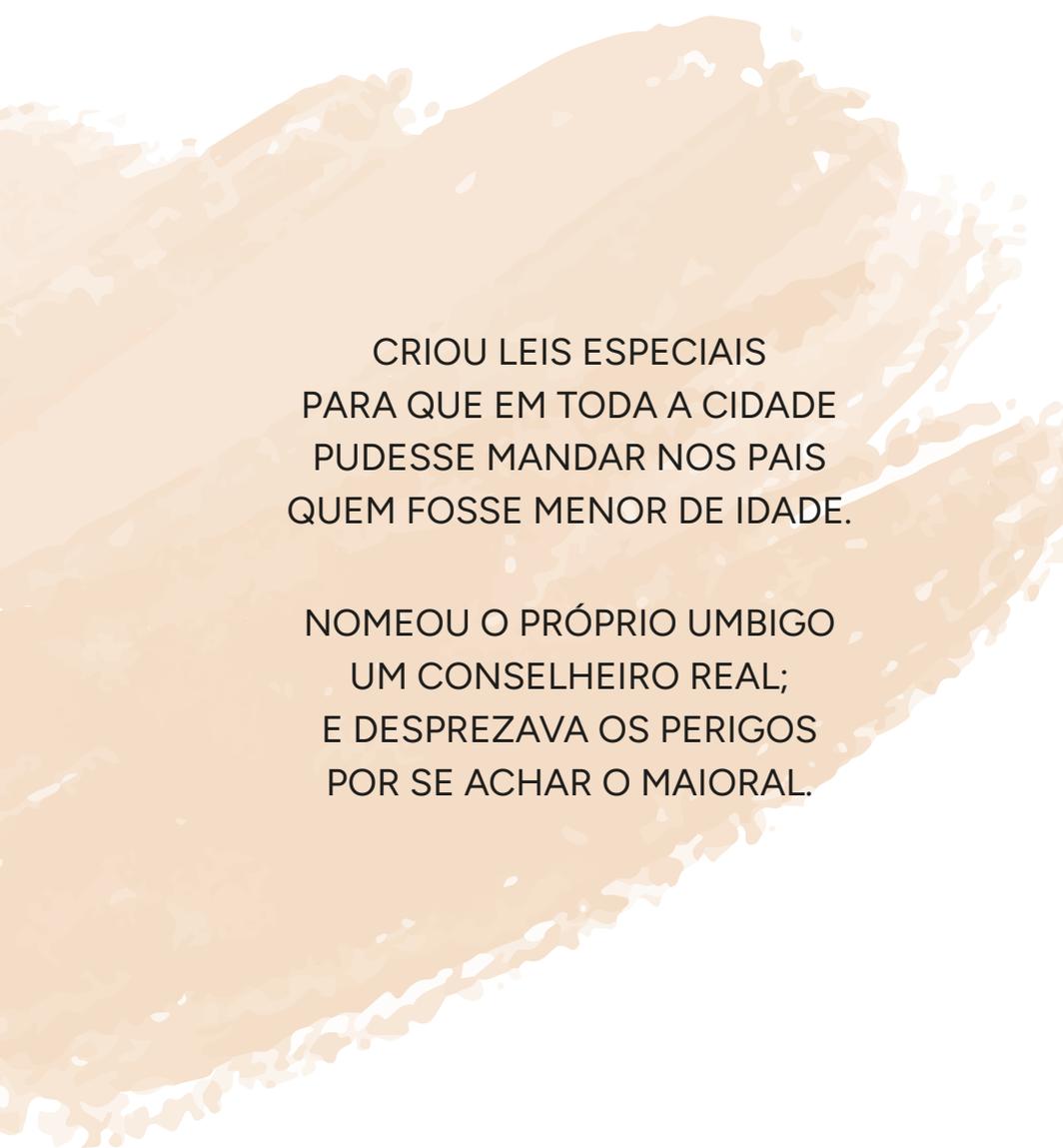


DECLAROU UM FERIADO:
O DIA DO CHOCOLATE.
E PRA FICAR DESCOLADO,
VISITOU O ALFAIATE.

AUMENTOU TODAS AS FÉRIAS,
BANHOU AS BOTAS EM OURO.
DISSE QUE ERAM MUITO SÉRIAS
AQUELAS FEITAS DE COURO.





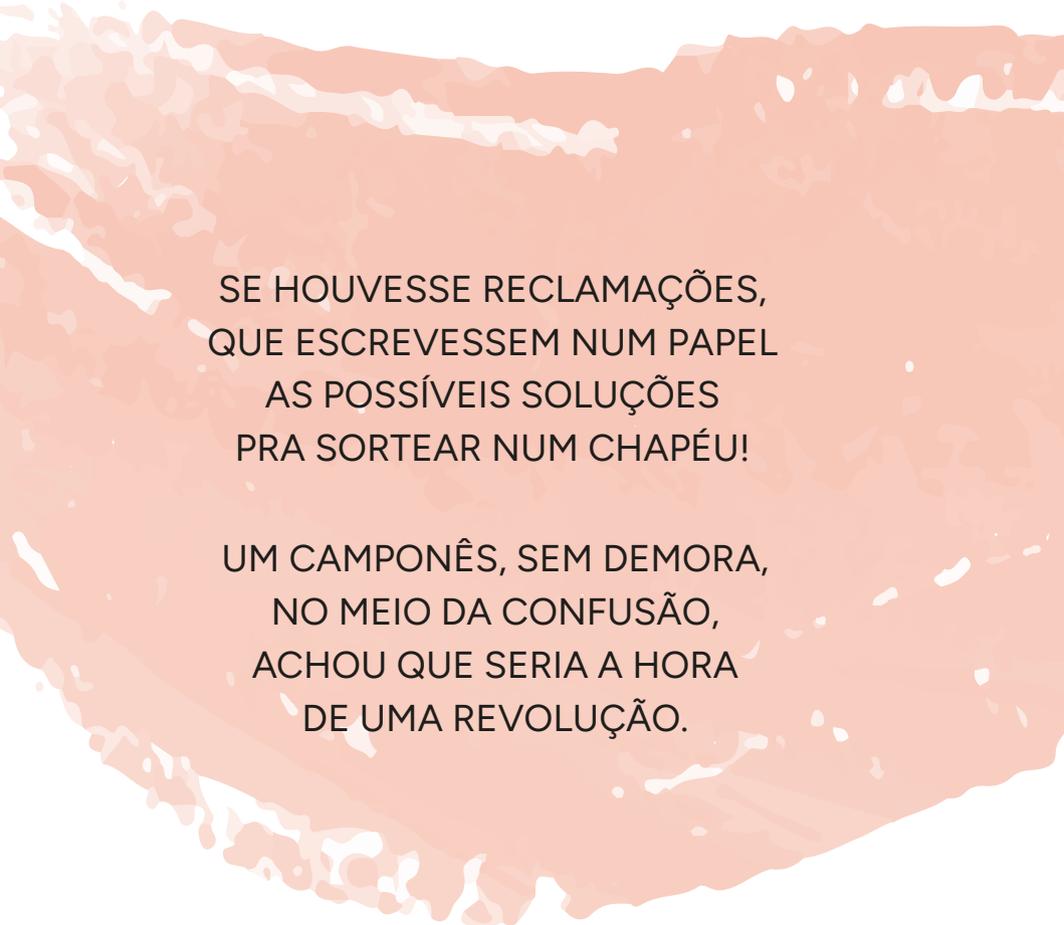


CRIOU LEIS ESPECIAIS
PARA QUE EM TODA A CIDADE
PUDESSE MANDAR NOS PAIS
QUEM FOSSE MENOR DE IDADE.

NOMEOU O PRÓPRIO UMBIGO
UM CONSELHEIRO REAL;
E DESPREZAVA OS PERIGOS
POR SE ACHAR O MAIORAL.

CRIOU TAMBÉM UM DECRETO
QUE PROIBIU AS VERDURAS.
FEZ UM AGENTE SECRETO
TROCÁ-LAS POR RAPADURAS.





SE HOUVESSE RECLAMAÇÕES,
QUE ESCREVESSEM NUM PAPEL
AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES
PRA SORTEAR NUM CHAPÉU!

UM CAMPONÊS, SEM DEMORA,
NO MEIO DA CONFUSÃO,
ACHOU QUE SERIA A HORA
DE UMA REVOLUÇÃO.



COM TODOS EM PÉ DE GUERRA,
PARA ARRECADAR DINHEIRO,
JOÃO DECIDIU QUE AS TERRAS
NÃO TERIAM MAIS CELEIROS.

TODO O CAOS RAPIDAMENTE
DEIXOU O POVO COM FOME!
JOÃO OLHOU PARA A FRENTE:
TODOS GRITAVAM SEU NOME.

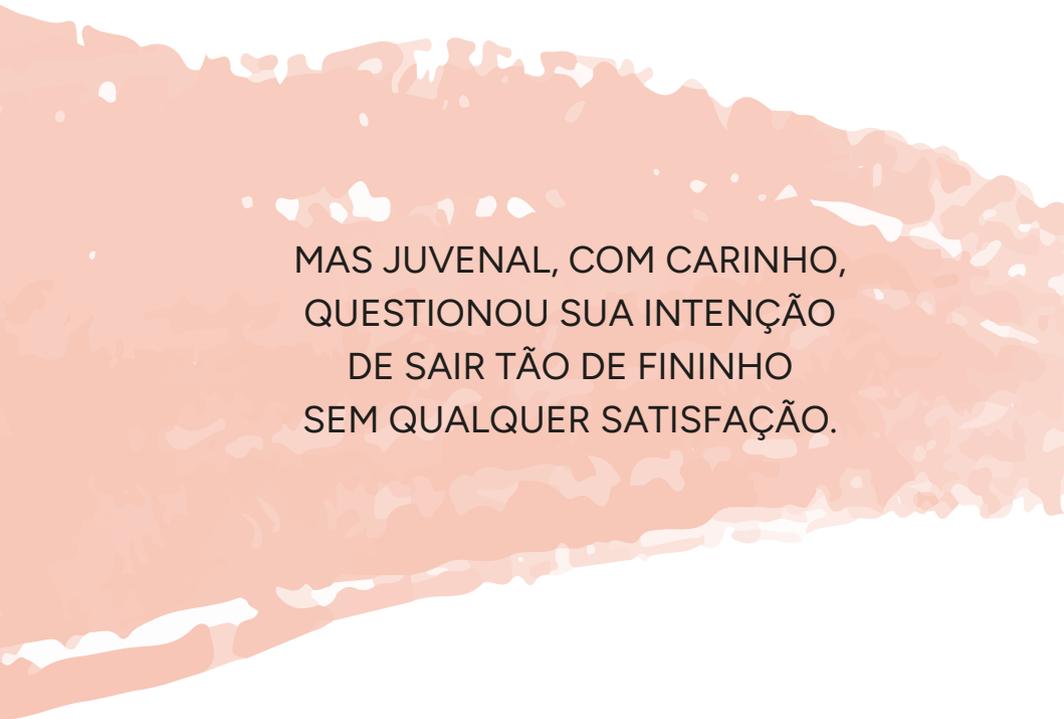




ELE ESTAVA SEM SAÍDA
PRA TANTA COMPLICAÇÃO
E QUIS SUA ANTIGA VIDA:
APRENDERA SUA LIÇÃO.

FOI ATÉ SEU PAI AOS PRANTOS:
“NÃO QUERO MAIS GOVERNAR!”
POIS SER REI NÃO TINHA ENCANTOS:
ERA UM FARDO A CARREGAR.





MAS JUVENAL, COM CARINHO,
QUESTIONOU SUA INTENÇÃO
DE SAIR TÃO DE FININHO
SEM QUALQUER SATISFAÇÃO.

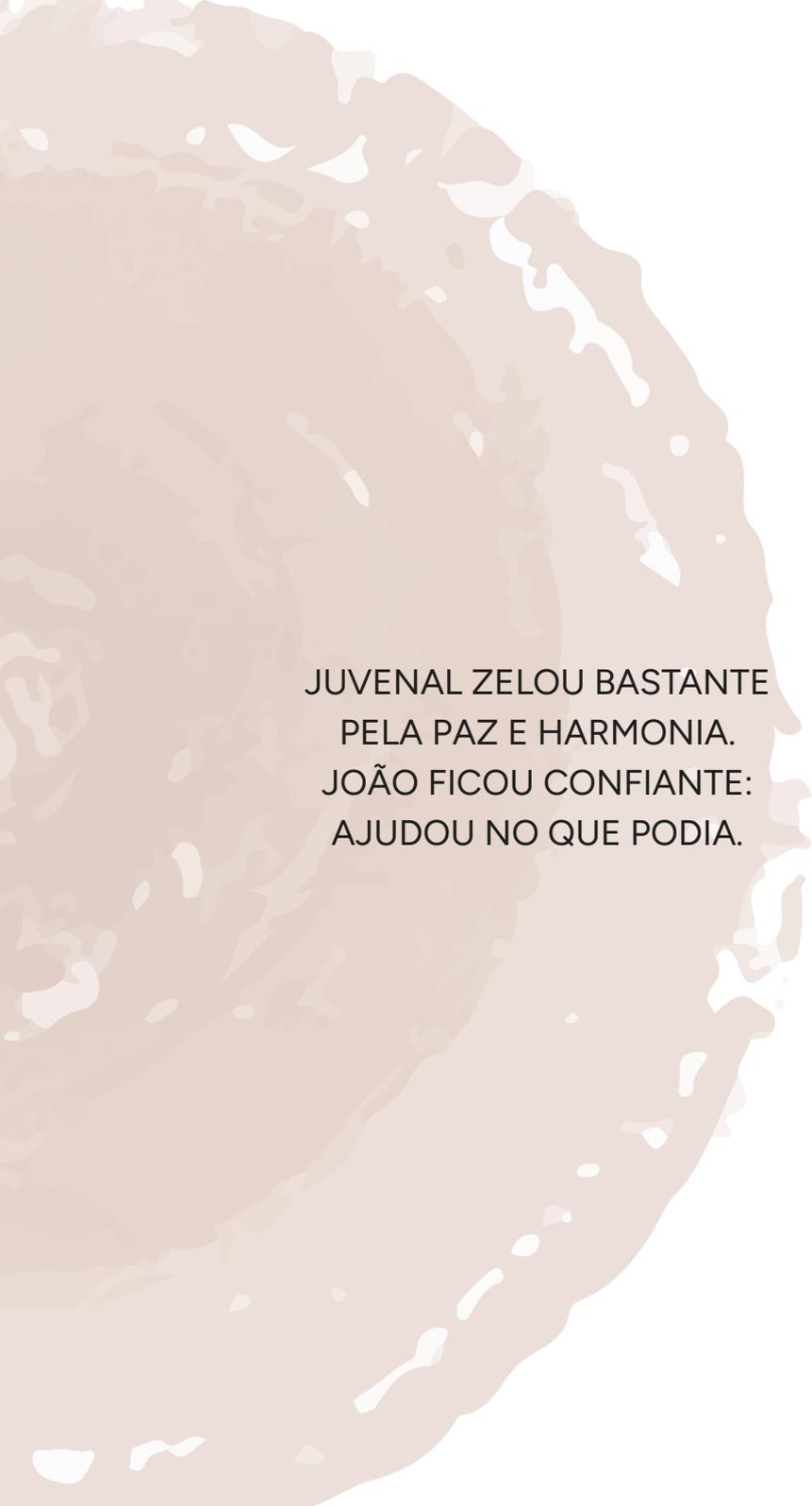
JOÃO RESPIROU BEM FUNDO.
EXPLICOU QUE NA VERDADE
SERIA BEM MAIS FECUNDO
REINAR SÓ COM MAIS IDADE.

E, NUM ABRAÇO APERTADO,
PEDIU QUE O PAI DESSE UM JEITO
DE AQUELE SEU COMBINADO
SER TOTALMENTE DESFEITO.

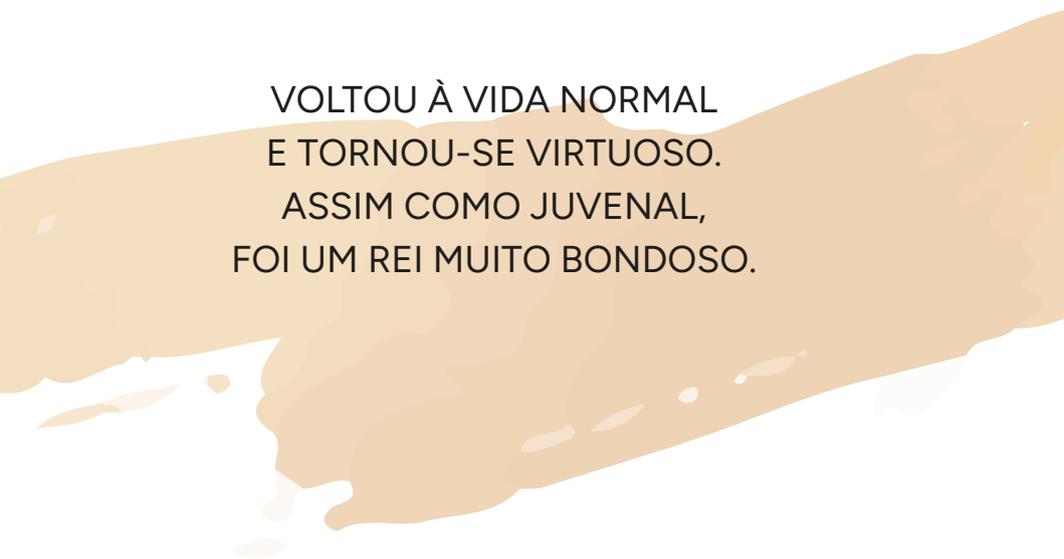
PRA TUDO SER ANULADO,
JUVENAL PEDIU ENTÃO:
“DEIXE O CASO REGISTRADO
PARA OS POVOS QUE VIRÃO!”

JOÃO DISSE PRONTAMENTE
QUE, SEM ELE NO COMANDO,
CONTARIA A TODA A GENTE -
E FOI LOGO SE ACALMANDO.



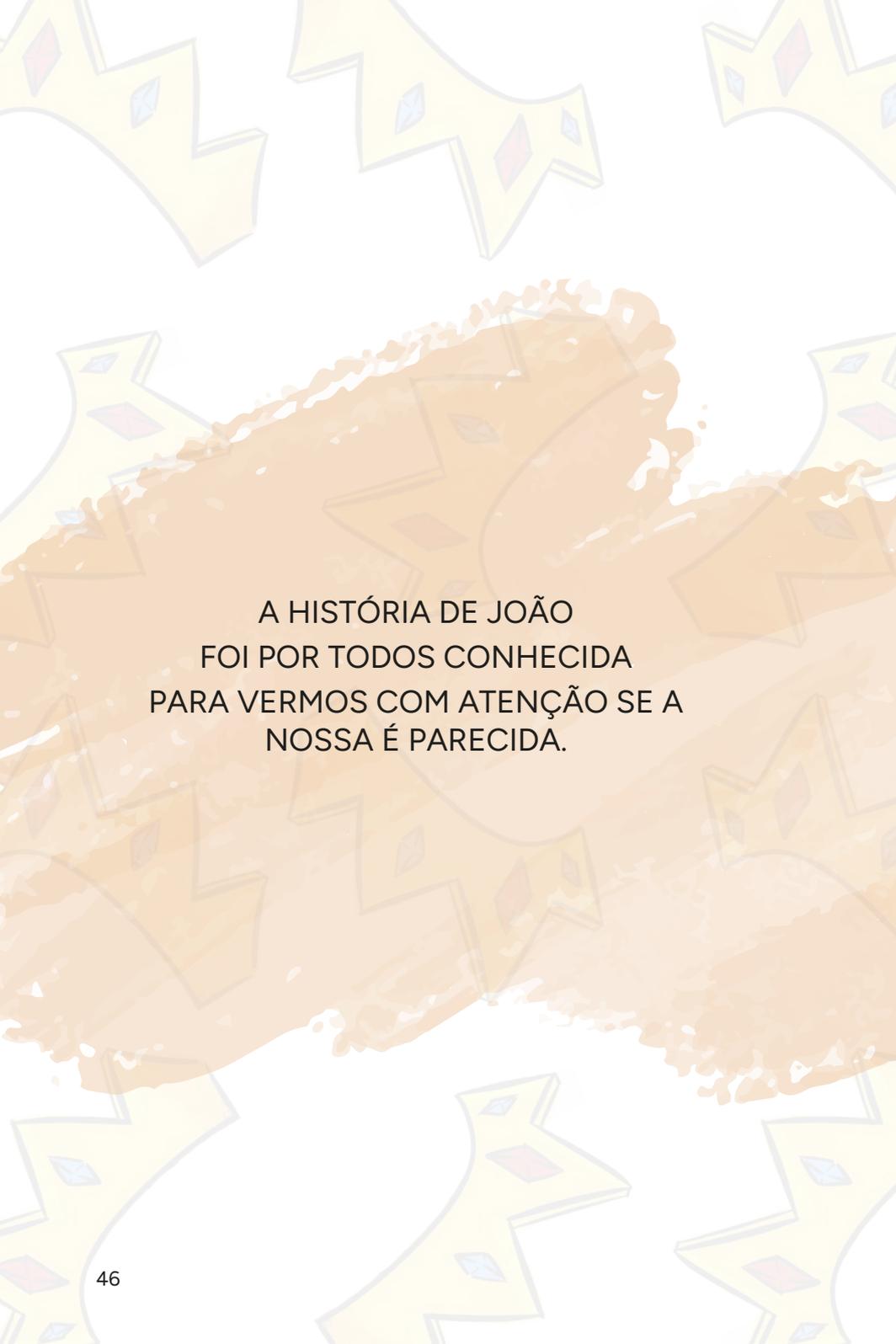


JUVENAL ZELOU BASTANTE
PELA PAZ E HARMONIA.
JOÃO FICOU CONFIANTE:
AJUDOU NO QUE PODIA.



VOLTOU À VIDA NORMAL
E TORNOU-SE VIRTUOSO.
ASSIM COMO JUVENAL,
FOI UM REI MUITO BONDOSO.



The background features a repeating pattern of yellow crowns with red and blue diamond-shaped jewels. A large, textured orange brushstroke is positioned horizontally across the middle of the page, partially overlapping the crowns.

A HISTÓRIA DE JOÃO
FOI POR TODOS CONHECIDA
PARA VERMOS COM ATENÇÃO SE A
NOSSA É PARECIDA.



SOBRE OS AUTORES

Rebeca Traldi é formada em Design de Animação, especialista em Produção Audiovisual, mestra em Filosofia pela PUC-SP e apaixonada pela cultura brasileira e de fantasia. Possui mais de dez anos de experiência no mercado de entretenimento brasileiro, especialmente em animação e *games*, e encontrou na produção literária um caminho para a realização de seus projetos autorais. Possui três livros publicados de forma independente através do projeto Reino de Massapê, com inspiração na literatura de cordel: João, o menino rei (2018), Helena, a princesa em versos (2021), e Penélope (2023).

SOBRE OS AUTORES

Lucas Nascimento é ilustrador, professor de desenho e desenvolvedor de jogos analógicos. Seu trabalho como ilustrador abrange livros, animações e jogos digitais. No mercado editorial, já diagramou e ilustrou diversos livros, entre eles: João, o Menino Rei, Helena, a Princesa em Versos, Borbo, Leta e as Flores Rasteiras, Mojubá RPG, *Koboa - a South American Fantasy Setting* e Quilombo Zero.

Como professor, usa os jogos (sobretudo o RPG) como ferramentas de inclusão e empoderamento das pessoas marginalizadas e invisibilizadas, dando a elas a oportunidade de criarem as próprias narrativas e de, literalmente, construir seus projetos. Além disso, atua como ilustrador e *game designer* na Maloca Games, empresa que cria jogos de tabuleiro afrocentrados.

ESTE LIVRO FOI COMPOSTO COM TIPOGRAFIA FIGTREE,
NO FORMATO 14X21 CM E IMPRESSO EM PAPEL AVENA 80G
PROJETO APROVADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - GOVERNO DO PARANÁ, COM
RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL

SINOPSE

João quer governar o Reino de Massapé no lugar de seu pai, o rei Juvenal... mas ele tem apenas 7 anos!

João, o menino-rei é uma história ilustrada que finca suas raízes nas manifestações tradicionais da cultura brasileira para divertir e provocar, criticamente, os leitores de todas as idades.

OS AUTORES

Rebeca Traldi é formada em Design de Animação, especialista em Produção Audiovisual, mestra em Filosofia pela PUC-SP e autora dos livros *João, o menino rei* (2018), *Helena, a princesa em versos* (2021), *Penélope* (2023) e *Cordel de Santa Clara e São Francisco* (2024).

Lucas Nascimento é ilustrador, professor de desenho e desenvolvedor de jogos analógicos. Tem em seu portfólio os projetos *João, o Menino Rei*, *Helena, a Princesa em Versos*, *Borbo, Leta e as Flores Rasteiras*, *Mojubá RPG*, *Koboa – a South American Fantasy Setting* e *Quilombo Zero*.

ISBN: 978-85-85063-22-1

