

Dona Rosangela

25/03/2021

Descrição

Dona Rosangela surgiu com o coletivo multiprocessador da Cia. Portátil em 2003. Originalmente era uma esquete teatral, mas ao longo do tempo esta cena ganhou uma versão para o audiovisual. O vídeo é uma dublagem de uma conversa real, uma gravação de uma rádio evangélica. Na cena original o ator Alan Raffo utiliza uma boneca (estilo ventríloquo), mas para esta nova linguagem o ator adaptou a personagem Rosangela usando o recurso de plano e contra plano para executar os dois personagens. Uma leve e engraçada crítica aos nossos tempos. Uma reflexão às narrativas de fé e auto ajuda, tão disseminadas em nossas rádios e televisões. Um humor ácido e corrosivo, que diverte e faz pensar.