

1 minuto: registros de performances

10/05/2021

Descrição

O vídeo "1 minuto: registros de performances" é uma coletânea de registro de minhas performances que eu possuo em vídeo e que produzi especialmente para este momento de pandemia.

Para esse projeto, escolhi até 1 minuto de cada registro, organizados cronologicamente. Deste modo, o vídeo abrange 17 anos da minha produção de performance arte, sendo o primeiro registro de 2003 e o último deste ano de 2020. A maioria das performances foram apresentadas em Curitiba, contudo, também há trabalhos que aconteceram em São Paulo, Itajaí, Vitória, Chicago, Nova Iorque, Miami e Cracóvia. No vídeo não há o registro de todos os trabalhos que já fiz, pois em muitos deles não houve o registro em vídeo. Também há registros de diversas performances que apresentei mais de uma vez. A linha conceitual deste trabalho é pensar os registros, sobretudo da produção em performance arte - e de um artista paranaense - onde a concepção e a ideia de performance arte são ainda muito pouco exploradas e difundidas.

O meu trabalho é baseado na ação e na presença. O agir ao vivo, no tempo presente e diante do público são necessidades básicas para o meu fazer artístico. Ou seja, nesta pandemia eu estou privado da experiência da presença. Deste modo, editar esses vídeos é uma maneira que encontrei para manter a reflexão artística em tempos obscuros. É também um modo de pensar sobre a relação da performance com o vídeo e mesmo a linguagem do vídeo em si. Uma questão relacionada à própria internet, onde o consumo de vídeos em geral levaram a produção e exibição dos mesmos cada vez mais curtos e imediatos. Neste meu projeto tem um pouco disto, pois ofereço somente 1 minuto de performance. Contudo, são 35 vídeos no total.

Neste vídeo é possível ver a progressão do meu trabalho como artista da performance, diversos tipos de ação, reflexão, de modo que apresenta um bom espectro do trabalho que desenvolvo na cidade de Curitiba.

Autor

Fernando Cesar Ribeiro