A música do Cão Vadio

29/04/2021

Descrição

O presente projeto, idealizado pelo músico teatral Arthur de Lima Jaime, prevê o licenciamento do vídeo "A Música do Cão Vadio" com duração total de 5:09 minutos, voltado à difusão do Teatro Paranaense. O vídeo "A Música do Cão Vadio" integra a websérie "Sobre VIVER no teatro em tempos de RECLUSÃO". O episódio foi produzido de forma independente por Arthur de Lima Jaime e contou com a participação de artistas convidados da Trupe Ave Lola, em especial do músico teatral Breno Monte Serrat, seu parceiro nas criações da Música para a Cena. Em suas carreiras, os premiados músicos foram orientados juntos pelo renomado Jean-Jacques Lemêtre, diretor musical do Théâtre du Soleil e um dos maiores compositores de música para teatro do ocidente: "A gente se baseia muito na música para teatro pensada pelo Soleil, que é uma música baseada no teatro tradicional oriental, nesta ideia que a música não é uma coisa a mais na peça, ela faz parte da peça as vezes como personagem, às vezes como parte do personagem, destino ou elemento da natureza..." No vídeo, ambos compartilham com o público os detalhes sobre o seu treinamento, ofício e principalmente sobre a metodologia desenvolvida pela Trupe Ave Lola de teatro, onde os músicos fazem parte desde o primeiro encontro de preparação corporal, junto com os atores, até o último ensaio. Esta imersão dos músicos no processo de criação proporciona uma integração onde o ritmo, a harmonia e a melodia estão afinadas entre os músicos, corpo e voz dos atores, de modo a potencializar a cena. A websérie "Sobre VIVER no Teatro" foi criada no intuito de fortalecer o elo entre os artistas e a plateia durante o período de pandemia, trazendo informações sobre o dia-a-dia e backstage do Teatro para a casa de espectadores de todas as idades, contribuindo com a formação de plateia e de um olhar crítico e sensível para as artes. O projeto justifica-se na medida em que oferece a população paranaense um vídeo que: - Visa compartilhar com o público informações sobre composições musicais inéditas para a cena, execução da música ao vivo durante a apresentação de um espetáculo teatral, criação de sonoplastia a partir da criação e estudo de instrumentos musicais; - É acessível para diversos públicos e idades, contribuindo desta forma com a formação de plateia e instigando o interesses da população na música teatral e em maior escala nas artes cênicas; - Conta com trilha sonora especial, com direito autoral livre, selecionada pelos

músicos teatrais Breno Monte Serrat e Arthur de Lima Jaime; - Foi produzido de forma independente por Arthur de Lima Jaime, músico teatral com 3 anos de carreira, co-compositor da premiada sonoplastia para o espetáculo "A Pequena Abelha e a Árvore Alta" que rendeu ao músico o Troféu Galha Azul de "Melhor Sonoplastia do Estado do Paraná". Além de contar com a participação de artistas locais convidados, todos com atuação e experiência comprovada na área do Teatro.

Autor

Arthur de Lima Jaime