

Documentário Itálicos

19/04/2021

Descrição

O famoso bairro de Santa Felicidade, conhecido como polo turístico e gastronômico de Curitiba, guarda ainda hoje diversas referências culturais que se conectam a seus primitivos fundadores, que há mais de 140 anos formaram uma das colônias de imigrantes vênets da capital paranaense. A equipe do documentário média-metragem Itálicos percorreu a região buscando por algumas dessas referências culturais, especialmente a produção do vinho artesanal, o ofício dos artesãos de vime e dos ferreiros, além das festividades italianas. O processo de pesquisa buscou também recompor parte da trajetória da historiadora Altiva Pilatti Balhana, professora da Universidade Federal do Paraná que, na década de 1950, realizou um importante e pioneiro trabalho de registro dessas atividades, que envolveu extensa pesquisa de campo junto à comunidade, incluindo belíssimas fotografias e filmagens feitas pelo cineasta Vladimir Kosak, também membro da equipe à época. Também foram encontrados outros registros sobre o bairro em película - o filme "Na Santa Felicidade" (1978), do cineasta Valêncio Xavier - e gravações da Festa da Uva (1966). Na metodologia do projeto, as imagens de arquivo tornaram-se ferramentas de acesso ao passado: os antigos filmes e fotos, vistos pelos entrevistados num álbum ou tablet, restabelecem laços com a memória do vivido, enquanto veem a si próprios ou seus antepassados nas imagens. Ao mesmo tempo, o média-metragem apresenta, de forma etnográfica, o ciclo anual dos tradicionais ofícios do cesteiro/trançador de vime/fibras (desde a colheita até o feitiço dos objetos), das pequenas cantinas de vinho artesanal (desde a colheita até a venda do produto) e dos ferreiros, profissão já completamente transformada. Durante um ano, foram também registradas as principais festas de Santa Felicidade, com especial atenção às dimensões simbólicas da polenta, referência gastronômica da italianidade vêneta do bairro. O documentário foi lançado, com salas cheias, nos dias 20 de novembro, na Cinemateca de Curitiba, e no bairro de Santa Felicidade no dia 28/11, com assistência de centenas de pessoas. Houve também sessões na Universidade Federal do Paraná, em evento alusivo aos 60 anos do Departamento de História da UFPR, no dia 29 de novembro e no dia 10/12/2019, na Casa Culpí. Serão realizadas, em escolas públicas de Santa Felicidade, oficinas de trançaria em vime com o mestre

artesanão Darci Ferro. Está prevista também a distribuição gratuita de 3 mil dvds para as redes municipal e estadual de ensino, entre outras atividades de educação patrimonial. Otavio Zucon, historiador, é coordenador do projeto e diretor do filme. Desenvolve há mais de 20 anos pesquisas na área de patrimônio cultural material e imaterial, em especial realizando documentários. O projeto foi viabilizado através da Lei de Incentivo à Cultura de Curitiba, com apoio da Ademilar, Rede Condor de Supermercados e Restaurante Madalosso. Duração: 57'41"

Autor

Otavio Zucon

Local de apresentação

Curitiba

Data

2019