

Grito Escrito

16/04/2021

Descrição

Documentário que retrata como um jovem pichador, se expressa através de sua "arte" em uma grande metrópole conservadora e provinciana como é Curitiba. Como um jovem, mesmo que inconscientemente, consegue atrair atenção, com o seu vandalismo, para problemas maiores como habitação. Usando a pichação como forma de expressar raiva e de gritar para a sociedade que as coisas não estão como deveriam, mesmo que o próprio jovem encare isso apenas como lazer. Curitiba já teve fama internacional por ser uma das cidades com as mais severas políticas de repressão e punição à pichação. Ainda assim, existe um crescimento constante das intervenções urbanas de pichos, grafittis e colagens. Segundo dados da Guarda Municipal, a média de denúncias registradas em fevereiro de 2013 teve um aumento de 324% em comparação aos anos anteriores. Este documentário busca entender este fenômeno que mesmo sendo passivo de punição e repressão continua acontecendo. - Melhor Direção de Documentário por Grito Escrito, no 1º Festcine - Festival de Cinema Curta Pinhais, 2013; - Melhor Documentário por Grito Escrito, no 1º Festcine - Festival de Cinema Curta Pinhais, 2013; - Melhor Roteiro para Documentário por Grito Escrito, no 1º Festcine - Festival de Cinema Curta Pinhais, 2013;

Autor

Willian Germano Rodrigues