

Paraná Animado

12/04/2021

Descrição

O projeto PARANÁ ANIMADO nasceu numa vontade de descobrir mais sobre o cenário da produção de animações feitas por profissionais aqui do estado e o gatilho para isso foi estimulado pela matéria de Direção Audiovisual II que era parte do currículo do curso de bacharelado em Cinema e Vídeo da Unespar/FAP e foi ministrada pelo professor e cineasta Evaldo Mocarzel. A ideia inicial por trás desse projeto era de criar uma série documental conhecendo essas pessoas e os motivos que as levaram a embarcar nesse mercado que de certa forma ainda era pouco difundido (hoje em dia é um pouco mais) no Brasil num geral e aqui no Paraná não era diferente. Por várias questões que aqui não competem, o projeto de entrevistar mais pessoas acabou não emplacando. Nesse primeiro e único episódio, conversei com Paulo Munhoz, que na época também ministrava aulas na faculdade, o que facilitou o contato e a produção para o momento. Nesse encontro a gente conversa sobre a sua produtora, a TECNOKENA, faz um panorama da animação brasileira, suas referências, seus projetos, entre outras coisas. Da carreira de Munhoz pode-se destacar a habilidade em trabalhar com os mais diversos tipos de animação, como stop-motion e animações em 2D e 3D. De todos os seus trabalhos, vale destacar a "saga" Brichos que possui 2 filmes e tem um terceiro por vir, além também de render uma série de episódios exibidos em canais de televisão a cabo. Na época em que foi realizada as filmagens desse documentário (2015), o Paraná parecia estar "engatinhando" mais projetos de animação, mas já tinham produtoras se destacando como a ZOOM ELEFANTE e sua série de animação "Carrapatos e Catapultas" que é exibida na televisão aberta, a SPIRIT ANIMATION com a série animada "Carlos" vinculada aos canais Disney e por aí vai. O pensamento por trás dessa série documental era de trazer as pessoas por trás dessas realizações à tona, mas não só eles, como também buscando lá atrás as pioneiras nesses tipos de filmes que foram as Irmãs Wagner. Hoje em dia, o cenário da animação paranaense só reforça esse crescimento que era evidente alguns anos atrás, com a produção principalmente de curtas de animação sendo premiadas e circulando Brasil e mundo afora.

Data

2015